

ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE
COLMENAR VIEJO

Av. Andalucía, 55. Colegio Fuentesanta
Tfno. 687469626



Talleres de verano

Actividades musicales para niños

Guitarra

Coro de Niños

Coro

Violín

Julio de 2009

Por segundo año consecutivo, gracias al apoyo brindado por la Concejalía de Educación de Colmenar Viejo, la escuela municipal de música ofrece de nuevo a sus alumnos diversos talleres de verano que les permitirán, de una forma amena y provechosa, disfrutar de la música durante sus vacaciones. Es verdad que esta oferta no cubre aún, debido sobre todo a la complejidad de organización de estas actividades, todos los instrumentos musicales que la escuela imparte. No obstante, desde la dirección del centro se está trabajando para que en un futuro próximo estas omisiones sean subsanadas. Así pues, sólo nos resta decir que esperamos que disfruten de estos talleres recordándoles, por otra parte, que todos ellos son gratuitos.

Taller de guitarra

Profesores: *Enrique San Miguel y Gerardo Acuña*

Fecha: *Del 1 al 16 de julio de 2009.*

Horario: *De lunes a jueves de 17:00 a 18:30 horas.*

Descripción

A diferencia de otros instrumentos, como los de cuerda frotada o los de viento, la guitarra en el mundo de la música clásica suele ser un instrumento solista. La costumbre de tocar en un conjunto instrumental no es muy común y con ello se pierde para el alumno una oportunidad única de enriquecer su conocimiento y su

disfrute de la música. Por esta razón, este taller está pensado para aquellos guitarristas que deseen tocar en grupo. Con ello, además del placer de tocar con otros compañeros, los alumnos aprenderán a ser precisos con el ritmo y con aquellos elementos que hacen que una obra sea más que notas seguidas en el tiempo, a saber: uso adecuado de las dinámicas y una correcta comprensión de la estructura de la pieza. Al final del taller se llevará a cabo una pequeña audición donde se podrá escuchar el repertorio trabajado. Los requisitos para participar en esta actividad exigen que el alumno posea cuando menos los conocimientos de un primer nivel de guitarra. No hay límite de edad.

Taller de actividades musicales para niños

Profesores: *Purificación Insausti, Estela Arguedas y Claudio Nughes*

Fecha: *Del 1 al 16 de julio de 2009.*

Horario: *De lunes a jueves de 17:00 a 18:00 horas, para niños entre 4 y 7 años y de 18:00 a 19:00 horas, para niños entre 8 y 11 años.*

Descripción

Las actividades a realizar, dependiendo de las edades y el grado de dificultad de las mismas, incluirán: juegos musicales que tienen por objetivo principal desarrollar la percepción auditiva, la observación, la memoria y el conocimiento básico de la

grafía musical; visionado de películas musicales desde una perspectiva crítico-constructiva de aprendizaje; audiciones musicales con interpretación plástica; construcción de instrumentos musicales; empleo de la voz (nuestro mejor instrumento); conocimiento del cuerpo a través de bailes populares de diferentes procedencias; cuentos musicales con escenificación; tocar instrumentos diversos de cuerda, viento y percusión, así como el habitual de cada alumno. Al final del taller habrá un concierto de clausura.

Taller de violín

Profesor: *Ángel López de Rodas*

Fecha: *Del 1 al 16 de julio de 2009.*

Horario: *Martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas (habrá un pequeño descanso en cada clase de 20 minutos aproximadamente).*

Descripción

Desde el inicio de la práctica instrumental, el alumno de violín puede y debe participar en actividades de grupo, teniendo así la oportunidad de aplicar de forma útil y concreta sus progresos técnicos y musicales. Este taller va dirigido a aquellos alumnos que deseen trabajar en grupo para desarrollar capacidades que van desde poder escuchar música a varias voces, manteniendo un criterio unificado de dinámicas, cambios de cuerda, fraseos y un sentido del ritmo y de la afinación adecuados, hasta aprender normas de convivencia musical dentro de dicho

grupo, tales como saber estar en silencio mientras el profesor da explicaciones o respetar y ser solidario con los compañeros con los que se hace música. En la última clase se llevará a cabo una pequeña audición donde los padres podrán observar y compartir el trabajo realizado por sus hijos. No se exige límite de edad para poder participar en este taller, aunque sí se requiere tener como mínimo un primer nivel de violín.

Coro de niños

Profesor: *Ramón Martínez Arocena*

Fecha: *Los martes y jueves comprendidos entre el 1 y 16 de julio de 2009.*

Horario: *De 17:00 a 18:30 horas.*

Descripción

Este taller está dirigido a todos aquellos niños y niñas entre los 8 y los 14 años que gusten de cantar en grupo, pero también a aquéllos que, habiendo elegido ya un instrumento, deseen aumentar su formación musical. Por esta razón, las actividades a desarrollar en este taller serán de dos tipos que, aunque diferentes en cuanto a su método, se complementan muy bien. Por un lado, se aprenderán canciones festivas para desarrollar el oído musical y las facultades vocales de cada niño y, por otro, se incidirá en la práctica del solfeo cantado, herramienta indispensable para cualquier instrumentista, pues ser capaz de reproducir con la voz correctamente un

intervalo o una línea melódica le permitirán, si es el caso, no sólo afinar su instrumento sin dificultad, sino también poder tocar su repertorio con una clara percepción de las frases y los diseños melódicos de cualquier composición.

Coro

Profesor: *Fernando Cobo*

Fecha: *Todo el mes julio de 2009*

Horario: *Martes y Jueves de 17:00 a 19:00 horas*

Descripción

La actividad del coro en el mes de julio está pensada como una continuidad del trabajo realizado durante el curso escolar, aunque de una forma más exhaustiva. Se añadirán nuevas piezas al repertorio conocido intentando interpretar con rigor todos aquellos aspectos que se expresan en el lenguaje musical (por ejemplo el ritmo, la dinámica, la agógica). También se hará hincapié en la afinación y entonación a partir de una correcta emisión del sonido, intentando adecuar la forma del canto a un grupo vocal. Por otra parte, se trabajarán por separado las voces femeninas y masculinas para desarrollar sus características particulares de emisión vocal. En el caso de los hombres, se cultivará el uso del falsete como recurso expresivo.