José Manuel Caballero Bonald. 1926-2021

Adiós
a todo un referente de la literatura en español

De padre cubano, familia materna de origen francés y nacido en Jeréz de la Frontera, el poeta de la Generación del 50, fue también un reconocido novelista, ensayista, flamencólogo, editor y profesor universitario. Estudió Filosofía y Letras en las universidades de Madrid y Sevilla, enseñó Literatura española en Colombia y a lo largo de su vida residió en Cuba, París, Madrid y viajó por otros países combinando su labor literaria con la docencia.

Su obra poética comienza con *Poesía* (1945-1948) y continúa con *Las adivinaciones* (1952) y *Memorias de poco tiempo* (1954) entre otras obras que fueron recopiladas por primera vez en *Vivir para contarlo* (1969). Posteriormente se han publicado otras antologías destacables de sus poemas como *El imposible oficio de escribir. Antología* (1997) o *Antología personal* (2002), esta última acompañada de un CD con textos recitados por el autor.

Como novelista, su producción es escasa aunque significativa en lo que a narrativa social se refiere. Destacan *Dos días de septiembre* (1961), Premio Biblioteca Breve, *Ágata ojo de gato* (1974), Premio Barral y de la Crítica, *Toda la noche oyeron pasar pájaros* (1981), Premio Ateneo de Sevilla, y *En la casa del padre* (1988).

Prolífico ensayista, hay que resaltar obras como: *Narrativa cubana en la Revolución* (1968), *Luis de Góngora* (1982), *Luces y sombras del flamenco* (1975) o *Sevilla en tiempos de Cervantes* (1991).

Sus imprescindibles memorias, reflejo de toda una época, fueron publicadas inicialmente en dos volúmenes (1995 y 2001) y recopilados en en 2010 como *La novela de la memoria*.

Fue muy crítico con la Transición, a la que calificaba como “un pacto de urgencia”, y aunque nunca estuvo afiliado al Partido Comunista de España colaboró activamente con él durante la lucha antifranquista, convirtiendo su casa en lugar de reunión clandestino del comité central.

En 1998 y con sede en la casa donde nació el poeta, se creó la Fundación Caballero Bonald que se ha convertido en un referente de la literatura y poética de andalucía.

A lo largo de su carrera Caballero Bonald recibió casi todos los premios y reconocimientos de la lengua en castellano: Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana por el conjunto de su obra (2004), Premio Nacional de las Letras Españolas (2005), Premio Nacional de Poesía (2006) por su obra *Manual de infractores* y en 2012 el Premio Cervantes.

- - -

Fuentes:
. https://www.eldiario.es/madrid/somos/tetuan/noticias/adios-caballero-bonald-poeta-dehesa-villa_1_7919340.html
. https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/caballero_bonald_jose_manuel.htm
<Consulta: 12/05/20201>
Foto: I. Pérez (ABC Sevilla)