Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021

Emmanuel Carrère

El autor como parte de la obra

Emmanuel Carrère es un escritor consagrado con premios como el Renaudot francés o el galardón de Literatura en Lenguas Romances de la FIL de Guadalajara. Ahora también recibe el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021. El jurado ha reconocido especialmente su "*fuerte compromiso con la escritura como vocación inseparable de la propia vida*".

Nacido en París en 1957, además de escritor y periodista, Carrère ha sido guionista y director de cine. Sus inicios como escritor en los ochenta también están ligados al cine, cuando publicó una monografía sobre el realizador *Werner Herzog* (1982), además de otras novelas como *El bigote* (1986) de la que John Updike dijo "*te deja KO en menos de 150 páginas*".

Pero su el gran salto internacional llegó a comienzos de este siglo, cuando cambió su estilo entrando de lleno en la literatura de no ficción. A partir de entonces narra su propia experiencia o las vidas reales de otras personas o personajes históricos desde un punto de vista muy personal.

*El adversario (*2006) trata de Jean-Claude Romand, quien asesinó a su familia con la que vivió durante dos décadas ocultándoles su auténtica identidad. Para Carrère "*mentir durante 20 años da un vértigo increíble, mucho mayor que matar a toda tu familia, algo terrible pero más común.*" Después vinieron obras de corte personal, como *Una novela rusa* (2007) o *De vidas ajenas* (2011), marcadas por la enfermedad, el duelo y la desgracia y que alterna hechos de la vida real con reflexiones sobre el acto de escribir y la experiencia del propio autor. Pero también las vidas de personajes como *Limónov* (2012), un excéntrico escritor ruso, o el propio San Pablo, que comparte protagonismo con Carrère y su convulsa crisis de fe en *El Reino* (2015), un viaje a los orígenes del cristianismo.

Yoga, su última novela, es el absorbente relato de lo que iba a ser un libro amable sobre la disciplina que practica desde hace treinta años, pero se transforma en la crónica de su divorcio y la profunda depresión que lo llevó a ser internado en un hospital psiquiátrico.

Con este referente indiscutible de la literatura contemporánea no hay discusión sobre los deméritos literarios de contar la realidad. "*En el fondo me gusta que haya una tensión creativa entre una exploración del yo y la exploración del mundo exterior, una correspondencia, un verdadero eco entre el exterior y el interior, entre el yo y lo que no soy yo*" declaró.

- - -

Fuentes:

- https://elcultural.com/emmanuel-carrere-premio-princesa-de-asturias-de-las-letras
- https://elpais.com/cultura/2021-06-09/los-cinco-libros-imprescindibles-de-emmanuel-carrere.html
- https://es.wikipedia.org/wiki/Emmanuel_Carr%C3%A8re

<Consulta: 10/06/2021>

Foto: María Teresa Slanzi