Muere Antonio Gala a los 92 años

El escritor Antonio Gala, poeta, dramaturgo y tardío pero exitoso novelista, ha fallecido este domingo de madrugada en el hospital Reina Sofía de Córdoba donde se encontraba ingresado desde el sábado debido a complicaciones en su estado de salud, que se había deteriorado mucho en las últimas semanas.

Gala, escribió una treintena de obras teatrales después de ganar en 1963 con la primera de ellas, *Los verdes campos del Edén*, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca. Luego vendrían, entre otras muchas, *Anillos para una dama* (1973, luego adaptada por él mismo para TVE, donde también firmó la serie *Paisaje con figuras*), *Las cítaras colgadas de los árboles* (1974), *¿Por qué corres, Ulises?* (1975), *Petra Regalada* (1980), *Los bellos durmientes* (1994) o el libreto que escribió para la ópera *Cristóbal Colón*, estrenada en el Liceo en 1989.

Entre su poesía destacan *Enemigo íntimo* (1960), *Testamento andaluz* (1998) o *El poema de Tobías desangelado* (2005). En cuanto a la novela, hasta 1990 no publicó la primera, *El manuscrito carmesí*, pero con ella ya ganó el Premio Planeta.

Con *La pasión turca* (1993) y *Más allá del jardín* (1995) alcanzó el éxito, y la polémica, especialmente con motivo de la versión cinematográfica que Vicente Aranda hizo de la primera de ellas.

Creó en Córdoba la Fundación Antonio Gala para ayudar a jóvenes creadores y colaboró en medios de comunicación como El País Semanal, donde publicó sus célebres *Charlas con Troylo,* y el diario El Mundo, donde firmó cada día su columna *La tronera*.

- - -
https://elpais.com/cultura/2023-05-28/muere-el-escritor-antonio-gala-a-los-92-anos.html
Foto: Getty Images
Consulta: 29/05/2023