150 años en compañía de Baroja

Pio Baroja habría cumplido 150 años en diciembre de 2022 y escritores y críticos literarios aprovechan la efeméride para destacar la vigencia de su literatura.

El escritor, que nació el 28 de diciembre de 1872 en San Sebastián (Guipúzcoa), está viendo su obra y su figura analizada y homenajeada durante todo este año por instituciones como la Real Academia Española (RAE), de la que fue miembro, el Círculo de Bellas Artes o asociaciones como *Soy de la Cuesta* de Madrid.

También las instituciones vascas han fomentado este año la lectura de su obra, y la editorial Cátedra ha publicado con este motivo una edición conmemorativa de *Familia, infancia y juventud*, las memorias de Pío Baroja.

En el homenaje realizado por la RAE a Baroja, la académica Soledad Puértolas ha explicado que el estilo del autor "no es solo el desaliño, la poesía contenida, la melancolía" sino que, por encima de todo, destaca "la continua afirmación de la libertad interior del individuo, la irreductible independencia de sus opiniones y juicios".

El novelista se licenció en medicina y ejerció como médico en Guipúzcoa durante varios años, aunque empezó a dedicarse profesionalmente a la literatura en 1898. Entabló una estrecha relación con los jóvenes escritores de la generación del 98 con los que coincidió en las redacciones de distintas revistas y periódicos.

La obra de Baroja es el reflejo de la vida del autor y, en paralelo, de la de la España de su época, con personajes generalmente disconformes con la realidad. Entre sus obras más destacadas se encuentran: la trilogía *La lucha por la vida*, el libro de aventuras *Las inquietudes de Shanti Andía* (1911) o la novela autobiográfica *El árbol de la ciencia* (1911).

De la Guerra Civil Española habló en la trilogía *Los saturnales*, de la cual solo se publicó un tomo en vida del autor: *El cantor vagabundo*, en 1950. En 2006 apareció el segundo volumen, *Miserias de la guerra*, y en 2015 su sobrino nieto presentó la última obra escrita por el autor guipuzcoano y que completa la trilogía, *Los caprichos de la suerte*.

El escritor murió de arterioesclerosis el 30 de octubre de 1956 en la capital española.

- - -

Fuente https://www.publico.es/culturas/pio-baroja-150-anos-hombre-humilde-errante-aposto-libertad.html
Foto: Nicolas Muller
<Consulta: 02/01/2023>